

Министерство образования и молодежной политики Рязанской области

Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Сасовский индустриальный колледж
имени полного кавалера имени Славы В.М. Шемарова»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании Методического совета
Протокол № 03
От « 19 » января 20 22 г.
Председатель методического совета:

Н.В. Рубина /Н.В. Рубина/

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГБПОУ «Сасовский
индустриальный колледж имени
полного кавалера ордена Славы
В.М. Шемарова»

С.Н. Байдин
« 19 » января 20 22 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о выставке методических разработок
для организации учебно-воспитательного процесса
в ОГБПОУ «Сасовский индустриальный колледж имени
полного кавалера ордена Славы В.М. Шемарова»

г. Сасово, 20 22 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.,
- Уставом ОГБПОУ «Сасовский индустриальный колледж имени полного кавалера ордена Славы В.М. Шемарова» (далее – Колледж).
- локальными правовыми актами Колледжа.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в Колледже Выставки методических разработок для организации учебно-воспитательного процесса в Колледже (далее - Выставка).

1.3. Выставка призвана создать условия для выявления педагогического и методического опыта педагогов, эффективного использования результатов методической и проектной деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения в учебно-воспитательном процессе образовательной организации; повышения компетентности и профессионального мастерства педагога.

1.4. Общее организационное, информационное и методическое обеспечение по проведению Выставки осуществляет заместитель директора по учебно-методической работе Колледжа, а непосредственную координацию осуществляют председатели методических (цикловых) комиссий (далее – М(Ц)К) и председатель методического объединения классных руководителей (далее – МО классных руководителей).

2. Цели и задачи Выставки

2.1. Цели проведения Выставки:

- выявление, обобщение и распространение лучшего педагогического опыта;
- обновление методических материалов для обеспечения образовательного процесса;
- совершенствование учебно-методического обеспечения учебного процесса;
- развитие творческого потенциала педагогов;
- отбор лучших методических разработок в качестве образцов для дальнейшей организации учебно-воспитательного процесса в Колледже;
- выработка единых требований оформления документов.

2.2. Задачи проведения Выставки:

- содействовать развитию творческого потенциала педагогов;
- устанавливать и расширять деловые и творческие контакты с коллегами;
- поддерживать и повышать качество учебно-методического обеспечения;
- способствовать созданию и постоянному развитию единой информационно-образовательной среды в Колледже;
- создать условия для профессиональной самореализации педагогов.

3. Участники Выставки

3.1. К участию в Выставке приглашаются преподаватели, мастера производственного обучения и сотрудники Колледжа, в том числе работающие по совместительству.

3.2. Форма участия в Выставке - очная.

3.3. В состав экспертной группы входят: заместитель директора по учебно-методической работе, заместитель директора по воспитательной работе, председатели М(Ц)К и МО классных руководителей. Представители экспертной группы участие в Выставке не принимают.

4.Порядок подготовки и проведения Выставки

4.1. Этапы и сроки проведения Выставки.

Конкурс проводится в 4 этапа:

I этап – на уровне методической (цикловой) комиссии и методического объединения классных руководителей. М(Ц)К и МО классных руководителей рассматривают методические разработки, выполненные членами М(Ц)К/ МО и выдвигают лучшие работы для участия во втором этапе Выставки в срок до 14марта текущего учебного года. Ответственные – председатели М(Ц)К и МО классных руководителей, которые предоставляют экспертной группе заявки преподавателей для участия в следующем этапе Выставки (Приложение 1).

II этап – на уровне Колледжа – методический кабинет. Проводится в период с 14 по 18марта текущего учебного года. Итоги второго этапа Выставки подводятся Экспертной группой. Ответственный – заместитель директора по учебно-методической работе.

III этап – на уровне Колледжа – представление и защита лучших методических разработок в формате педагогической конференции в период с 22 по 24 марта.

IV этап – подведение итогов, награждение – 24 марта.

4.2. На Выставку предоставляются материалы, разработанные педагогическими работниками за два последних учебных года по следующим номинациям:

1 номинация – методическая разработка открытого урока теоретического или практического обучения;

2 номинация – методическая разработка открытого воспитательного часа;

3 номинация – методическая разработка внеклассного мероприятия по учебной или воспитательной работе.

4.3. Условия Выставки:

К участию в Выставке допускаются методические разработки, подготовленные как отдельным автором, так и авторскими коллективами. К участию во II этапе Выставки допускаются методические разработки, прошедшие обсуждение и рекомендованные М(Ц)К/ МО (на обороте титульного листа должна стоять подпись председателя и дата заседания М(Ц)К/ МО). На Выставку предоставляются материалы в распечатанном виде.

4.4. Рецензирование методической разработки:

Представленная на Выставку работа должна иметь внутреннюю рецензию (Приложение 2), в которой необходимо указать достоинства и недостатки работы, рекомендации для ее дальнейшего использования.

5. Требования к содержанию и оформлению методической разработки

5.1. Основные требования к содержанию методической разработки:

На Выставку представляются самостоятельно выполненные, законченные методические разработки, используемые в учебно-воспитательном процессе Колледжа. Представленная работа должна быть выполнена на научном уровне на актуальную тему с учетом достижений современной педагогики и дидактики, быть конкретной. Содержание работы по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу должно соответствовать требованиям ФГОС СПО.

5.2. Структурные части методической разработки:

- Титульный лист (Приложение 3)
- Аннотация;
- Содержание;
- Введение;
- Основная часть;
- Заключение;

- Список использованных источников;
- Приложения (при наличии);
- Рецензия.

В «Аннотации» указывается - какой проблеме посвящается методическая разработка; какие вопросы раскрывает; кому может быть полезна.

«Содержание» включает в себя наименование разделов и указание соответствующих страниц по тексту. Разделы «Аннотация», «Введение», «Заключение» и «Список использованных источников» не нумеруются. Раздел «Основная часть» может иметь сквозную нумерацию и нумерацию подразделов.

Во «Введении» раскрывается актуальность данной работы, то есть автор отвечает на вопрос, почему он выбрал эту тему и каково ее место в содержании образования.

Количество разделов в «Основной части» работы может изменяться в зависимости от объема имеющегося материала и поставленной цели. В этом разделе подробно рассматриваются все вопросы, внесенные в содержание. По ходу изложения можно представлять необходимые таблицы и рисунки. Их нумерация проводится в пределах текущего раздела (например, рис. 2.1., таблица 1.3. и т.д.). Таблица должна иметь название и «шапку» с наименованием колонок.

В «Заключении» подводятся итоги по тем проблемным вопросам, которые поставлены педагогом при составлении методической разработки.

В конце работы приводится список использованных источников в соответствии с требованиями библиографии (ГОСТ 7.1-2003). В список по порядку включаются те источники, которые использовались при написании работы.

В раздел «Приложение» помещают относящиеся к работе дополнительные материалы, которые усиливают или иллюстрируют важные стороны излагаемых вопросов. В качестве таких материалов могут быть даны примеры раздаточных карточек, опорных конспектов, схемы изложения учебных вопросов, фрагменты из конспектов открытых уроков, выдержки из авторских описаний лабораторных или практических работ, фотоматериалы открытых уроков, воспитательных часов или внеклассных мероприятий.

5.3. Основные требования к оформлению методической разработки:

- Формат А4.
- Ориентация – книжная.
- Поля: верхнее, нижнее, правое – 1,5 см.; левое – 3 см.
- Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание от центра, титульный лист включается в общую нумерацию, номер на нем не проставляется.
- Шрифт – Times New Roman.
- Высота шрифта – 12 пунктов.
- Красная строка (1,25).
- Междустрочный интервал – одинарный.
- Выравнивание текста – по ширине.
- Исключить переносы в словах.
- Таблицы и рисунки в основной текст добавляются в текстовом редакторе Word.
- Необходимо следовать основным правилам компьютерного набора (например, перед знаком препинания пробел не ставить, после – ставить обязательно).

Текст разделяется на разделы и подразделы. Им присваиваются порядковые номера, обозначаемые арабскими цифрами. Наименования разделов в тексте оформляют в виде заголовков. Заголовок раздела набирается заглавными буквами, шрифт 14, выделяется полужирным, размещается по центру. Основной текст отделяется от заголовка пустой строкой (дополнительным «Enter»). Заголовки подразделов размещаются по центру, шрифт 14, полужирный. Подчеркивать заголовки не следует. Каждый раздел рекомендуется начинать с нового листа.

Номер страницы ставится внизу, справа; титульный лист не нумеруется.

Объем методической разработки определяется автором с учетом характера и объема изучаемого материала, а также количества учебного времени. Общий объем методической разработки должен составлять не менее 20 листов компьютерного текста. Если методическая разработка представляет собой разработку одного учебного занятия, то не менее 10 листов. Объем «Основной части» – не менее половины общего объема работы. Объем приложений не лимитируется, но они должны соответствовать тексту (ссылки на приложения в тексте обязательны).

5.4. Основные требования к мультимедийной презентации:

- минимальное количество слайдов в презентации – 10;
- первый слайд – титульный, на нём обязательно должны быть указаны: название Колледжа, название работы; фамилия, имя, отчество автора (составителя);
- вся презентация должна быть выдержана в едином стиле, на базе одного шаблона;
- цветовая схема должна быть одинаковой на всех слайдах;
- рекомендуется сжатый, информационный способ изложения материала;
- вся вербальная информация должна тщательно проверяться на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок;
- презентация должна дополнять, иллюстрировать то, о чем идет речь. Текст презентации не должен дублировать текстовый материал работы.

6. Критерии оценивания представленных на Выставку работ

6.1. Оценка работ проводится по 2-балльной шкале по каждой номинации в соответствии со следующими критериями:

1 номинация – методическая разработка открытого урока теоретического или практического обучения

- Актуальность (степень соответствия современным тенденциям развития образования);
- сложность работы (в объеме УД/МДК или в объеме раздела, темы);
- степень соответствия ФГОС (содержание работы соответствует требованиям ФГОС к умениям, знаниям, ОК, ПК);
- соответствие требованиям к оформлению (соответствие общей структуре/ правильность оформления формул, таблиц, рисунков, приложений, списка использованных источников);
- методический уровень представления материала (понятность, доступность, лаконичность, ясность и четкость изложения/ наличие графических объектов, рисунков, таблиц, моделей, формул, схем, диаграмм/ наличие алгоритма выполнения задания, дидактического аппарата для самоконтроля, самооценки/ наличие фотоматериала мероприятия в приложении);
- значимость для повышения эффективности и качества обучения (реализация компетентного (деятельностного) подхода/ служит формированию самостоятельной активности студентов);
- практическая полезность работы (может использоваться на занятиях преподавателем, студентами/ может использоваться для внеаудиторной самостоятельной работы студента);
- рассмотрение М(Ц)К (наличие подписи председателя М(Ц)К);
- наличие рецензии (в рецензии указаны достоинства и недостатки работы, рекомендации для ее дальнейшего использования).

2 номинация – методическая разработка открытого воспитательного часа

- Актуальность (форма и содержание мероприятия направлены на обновление воспитательного процесса с учетом приоритетных задач в сфере образования/ тема и содержание мероприятия затрагивает социально значимые проблемы, актуальные в

- настоящее время для российского общества/ форма и содержание мероприятия актуализируют социальный и личностный опыт обучающихся);
- ценностные основы и целевые установки (мероприятие расширяет общие представления и углубляет знания обучающихся о базовых национальных ценностях/ способствует приобретению обучающимися опыта социальной деятельности с опорой на конкретные базовые национальные ценности/ цель, задачи и планируемые результаты конкретны и достижимы);
 - адресность (содержание, формы, методы и приемы реализации мероприятия соответствуют возрасту и интересам обучающихся/ в методической разработке реализованы воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (познавательной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и др.)/ мероприятие предоставляет возможности для проявления и развития индивидуальных творческих способностей обучающихся);
 - целостность (задачи и планируемые результаты соответствуют заявленной цели/ содержание и форма мероприятия, педагогические технологии и методы соответствуют целям, задачам и планируемым результатам/ обеспечена логичность и смысловая завершенность мероприятия);
 - практическая значимость (методическая разработка обладает практической ценностью для совершенствования воспитательного процесса, решения новых задач воспитания и социализации обучающихся/ методические основания мероприятия (цели, задачи, планируемые результаты, методы и др.) могут быть адаптированы для реализации в измененных условиях и использованы другими классными руководителями);
 - соответствие требованиям к оформлению (соответствие общей структуре/ в методической разработке грамотно и корректно используется профессиональная терминология/ приведены корректные ссылки на цитируемые фрагменты текстов иных авторов, документы/ наличие фотоматериала мероприятия в приложении)
 - рассмотрение М(Ц)К/ МО классных руководителей (наличие подписи председателя М(Ц)К/ МО классных руководителей);
 - наличие рецензии (в рецензии указаны достоинства и недостатки работы, рекомендации для ее дальнейшего использования).

3 номинация – методическая разработка внеклассного мероприятия по учебной или воспитательной работе

Методическая разработка внеклассного мероприятия по учебной работе оценивается в соответствии с критериями 1 номинации.

Методическая разработка внеклассного мероприятия по воспитательной работе оценивается в соответствии с критериями 2 номинации.

7. Подведение итогов Выставки и поощрение.

7.1. Рассмотрение представленных на Выставку методических разработок осуществляется каждым членом экспертной группы путём организации индивидуальной экспертизы материалов. В ходе экспертизы каждая работа оценивается каждым экспертом в баллах согласно критериям оценки с заполнением оценочного листа (Приложение 4). Оценочные листы предоставляются на заключительное заседание экспертной группы (18 марта), где подводятся окончательные итоги: в каждой номинации присуждаются 1, 2, 3 места.

7.2. Победители и призеры Выставки среди педагогов в каждой номинации награждаются дипломами и денежной премией:

- 1 место – 3000 рублей;
- 2 место – 2000 рублей;
- 3 место – 1000 рублей.

Все остальные участники Выставки получают сертификаты участников.

7.3. Поощрение победителей и призёров Выставки осуществляется по приказу директора колледжа.

7.4. Информация о ходе проведения и результатах Выставки, в том числе сведения о победителях и призёрах, размещается на официальном сайте колледжа (<http://techind.ru/>) и в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/indcollegesasovo>).

**ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК**

Номинация (нужное подчеркнуть)	1 номинация – методическая разработка открытого урока теоретического или практического обучения 2 номинация – методическая разработка открытого воспитательного часа 3 номинация – методическая разработка внеклассного мероприятия по учебной или воспитательной работе
Наименование работы	
ФИО автора(ов)	

Авторы разрешают использование заявленной на Выставке работы или ее фрагментов в учебно-воспитательном процессе Колледжа.

Подтверждаю(ем) свое авторство заявляемой работы

_____/_____
(подпись) (расшифровка подписи)

РАССМОТРЕНО

на заседании М(Ц)К/ МО классных руководителей

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20 __ г.

Председатель М(Ц)К/ МО классных руководителей:

_____/_____
(подпись) (расшифровка подписи)

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку _____
(указать наименование мероприятия и тему)

автора(ов): _____
(указать ФИО, должность)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

Рецензент: _____
(указать ФИО, должность)

« » 20 г.

(подпись)

Лицевая сторона титульного листа

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ОГБПОУ «Сасовский индустриальный колледж
имени полного кавалера ордена Славы В.М. Шемарова»

Методическая разработка

(указать наименование мероприятия и тему)

автора (ов):

(указать ФИО, должность)

г. Сасово

20__г.

Обратная сторона титульного листа

Рассмотрено на заседании
методической (цикловой)
комиссии _____

или на заседании методического
объединения классных руководителей

Протокол № _____
от « _____ » _____ 20__ г

Председатель М(Ц)К или МО
классных руководителей:

_____ / _____ /

Утверждаю
Заместитель директора по
учебно-методической работе:

_____ / _____ /

или
Заместитель директора по
воспитательной работе:

_____ / _____ /

Рецензент:

(указать ФИО, должность)

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

1 номинация – методическая разработка открытого урока теоретического или практического обучения

3 номинация – методическая разработка внеклассного мероприятия по воспитательной работе

Наименование работы _____

Автор (ы) _____

<i>Критерий</i>	<i>Показатель</i>	<i>0 баллов – показатель не выявлен, 1 балл – показатель выявлен частично, 2 балла – показатель выявлен в полной мере</i>
Актуальность	Степень соответствия современным тенденциям развития образования	0-2
Сложность работы	В объеме УД/МДК	0-2
	В объеме раздела, темы	0-2
Степень соответствия ФГОС	Содержание работы соответствует требованиям ФГОС к умениям, знаниям, ОК, ПК	0-2
Соответствие требованиям к оформлению	Соответствие общей структуре	0-2
	Правильность оформления формул, таблиц, рисунков, приложений, списка использованных источников	0-2
Методический уровень представления материала	Понятность, доступность, лаконичность, ясность и четкость изложения	0-2
	Наличие графических объектов, рисунков, таблиц, моделей, формул, схем, диаграмм	0-2
	Наличие алгоритма выполнения задания, дидактического аппарата для самоконтроля, самооценки	0-2
	Наличие фотоматериала мероприятия в приложении	0-2
Значимость для повышения эффективности и качества обучения	Реализация компетентностного (деятельностного) подхода	0-2
	Служит формированию самостоятельной активности студентов	0-2
Практическая полезность работы	Может использоваться на занятиях преподавателем, студентами	0-2
	Может использоваться для внеаудиторной самостоятельной работы студента	0-2
Рассмотрение М(Ц)К	Наличие подписи председателя М(Ц)К	0-2
Наличие рецензии	В рецензии указаны достоинства и недостатки работы, рекомендации для ее дальнейшего использования	0-2
ИТОГО		

Максимальное количество баллов – 32

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

2 номинация – методическая разработка открытого воспитательного часа

3 номинация – методическая разработка внеклассного мероприятия по воспитательной работе

Наименование работы _____

Автор (ы) _____

<i>Критерий</i>	<i>Показатель</i>	<i>0 баллов – показатель не выявлен, 1 балл – показатель выявлен частично, 2 балла – показатель выявлен в полной мере</i>
Актуальность	Форма и содержание мероприятия направлены на обновление воспитательного процесса с учетом приоритетных задач в сфере образования	0-2
	Тема и содержание мероприятия затрагивает социально значимые проблемы, актуальные в настоящее время для российского общества	0-2
	Форма и содержание мероприятия актуализируют социальный и личностный опыт обучающихся	0-2
Ценностные основы и целевые установки	Мероприятие расширяет общие представления и углубляет знания обучающихся о базовых национальных ценностях	0-2
	Способствует приобретению обучающимися опыта социальной деятельности с опорой на конкретные базовые национальные ценности	0-2
	Цель, задачи и планируемые результаты конкретны и достижимы	0-2
Адресность	Содержание, формы, методы и приемы реализации мероприятия соответствуют возрасту и интересам обучающихся	0-2
	В методической разработке реализованы воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (познавательной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и др.)	0-2
	Мероприятие предоставляет возможности для проявления и развития индивидуальных творческих способностей обучающихся	0-2
Целостность	Задачи и планируемые результаты соответствуют заявленной цели	0-2
	Содержание и форма мероприятия, педагогические технологии и методы соответствуют целям, задачам и планируемым результатам	0-2
	Обеспечена логичность и смысловая завершенность мероприятия	0-2
Практическая значимость	Методическая разработка обладает практической ценностью для совершенствования воспитательного процесса, решения новых задач воспитания и социализации обучающихся	0-2
	Методические основания мероприятия (цели, задачи, планируемые результаты, методы и др.) могут быть адаптированы для реализации в измененных условиях и использованы другими классными руководителями	0-2
Соответствие требованиям к оформлению	Соответствие общей структуре	0-2
	В методической разработке грамотно и корректно используется профессиональная терминология	0-2

	Приведены корректные ссылки на цитируемые фрагменты текстов иных авторов, документы	0-2
	Наличие фотоматериала мероприятия в приложении	0-2
Рассмотрение М(Ц)К/ МО классных руководителей	Наличие подписи председателя М(Ц)К/ МО классных руководителей	0-2
Наличие рецензии	В рецензии указаны достоинства и недостатки работы, рекомендации для ее дальнейшего использования	0-2
ИТОГО		

Максимальное количество баллов - 40