

Развитие внимания учащихся на занятиях по дисциплине «История»

Внимание является важнейшим условием любой познавательной деятельности. К. Д. Ушинский называл внимание единственными воротами, через которые знания могут проникнуть в сознание человека.

В педагогическом процессе необходимо уметь:

1. использовать произвольное внимание, когда изучается все необычное, интересное, важное, новое или выступающее в новых связях;
2. содействовать развитию произвольного, при котором необходимо вырабатывать у учащихся способность намеренно сосредотачиваться на том, что требуется усвоить или выполнить.

Опыт показывает, что большую часть исторического материала учащиеся воспринимают как интересный. Но на одном и том же уроке часто чередуются сюжетное изложение захватывающего драматического события и менее интересный для учащихся материал, поэтому при обучении истории особенно важно развивать такие качества произвольного внимания как устойчивость, распределение и переключение. Следует развивать также основанное на внимании умение наблюдать, видеть новое, отличное, разные стороны вещей, событий, признаки понятий, находить варианты решений.

Необходимым условием нормального функционирования и развития внимания является воспитание у учащихся социальной направленности на формирование интереса и стремления к изучению истории, на глубокое овладение знаниями.

В своей педагогической практике я использую следующие методы и способы развития внимания у студентов:

1. с самых первых встреч на занятиях приучаю студентов сознательно соблюдать дисциплину, поскольку сосредоточенная работа возможна лишь в условиях порядка и тишины.

2. настаиваю (доказательно!) на необходимости аккуратного ведения конспектов, при котором самые важные записи (темы, вопросы, определения, названия схем, таблиц и др.) выделяются пастой другого цвета или маркером.

3. в начале каждого нового учебного года провожу с первокурсниками инструктаж с полезными советами, как развивать сосредоточенность и произвольное внимание (например, показываю, что при проверке письменной работы ручкой следует вести не под строкой, а поверх нее; учу использовать механические часы для фиксирования взгляда на движении сначала секундной, затем минутной стрелки и т.п.).

4. провожу практическое занятие по Куликовской битве 8 сентября 1380 г., когда учащиеся должны условно - графически изобразить картосхему сражения (рис.1). По ходу выполнения обращаю внимание студентов на допущенные ошибки. Постепенно добиваюсь умения студентов не только самостоятельно находить и исправлять допущенные неточности, но и видеть за ними искажение исторического материала (например, несоблюдение масштаба может повести за собой неправильное расположение войск к началу сражения, а это, в свою очередь, должно было бы отразиться на ходе самой битвы).

5. провожу практических работы с заполнением контурных карт. Для этой цели мною разработана инструкция:

Как правильно оформить контурные карты:

- Внимательно прочесть все задания данной карты.
- Приготовить вспомогательные карты из атласа, учебника, дополнительной литературы.
- При выполнении заданий соблюдать принцип хронологии (выполнять задания по порядку).
- Найти нужный объект в атласе и, используя ориентиры (градусную сетку, речную сеть и другое), отыскать его на контурной карте.
- Используя в качестве образца надписи в атласе, подписать название объекта на контурной карте. Название городов следует располагать по горизонтальной линии поблизости от условного знака – кружка (по возможности – справа). Название реки не должно закрывать собой течение реки или пересекать его. Надписи должны быть аккуратными, разборчивыми, грамотными. Не допускаются подчистки и исправления.
- Закраска каких-либо территорий должна быть бледной и ровной, строго в пределах закрашиваемого участка. Не допускается использование фломастеров или маркеров.
- Все, что показано на контурной карте линией, цветом, штриховкой и т.п., обозначьте в легенде. Картографические знаки по карте и в условных знаках должны совпадать по размеру и цвету (рис. 2).

При ознакомлении учащихся с инструкцией обращаюсь к аналитическому мышлению студентов, чтобы доказать целесообразность и оптимальность правил. Например, спрашиваю, по каждому принципу следует изображать условные знаки. В результате размышления студенты приходят к выводу, что необходимо соблюдать принцип хронологии (т.к. даже только по одним условным знакам можно судить о ходе военных действий).

В заключение оформления контурных карт предлагаю учащимся тренировочные карты с допущенными ошибками и даю задание перечислить все недостатки и неточности. Как правило, подобные задания вызывают у студентов живой интерес и выполняются достаточно полно и быстро.

6. практикую проведение письменных работ с использованием документальных фильмов. Предварительно предупреждаю студентов о необходимости перед просмотром повторить конспект по теме фильма, затем даю задание по ходу просмотра кратко выписать новые факты, не встречающиеся в конспекте. После просмотра собираю и оцениваю получившиеся записи, затем провожу обсуждение в группе.

7. использую корректурные задания, в которых необходимо находить и исправлять заведомо допущенные ошибки в хронологическом или фактологическом материале.

Применяемые разнообразные формы, методы и способы формирования внимания у учащихся дают положительные результаты.

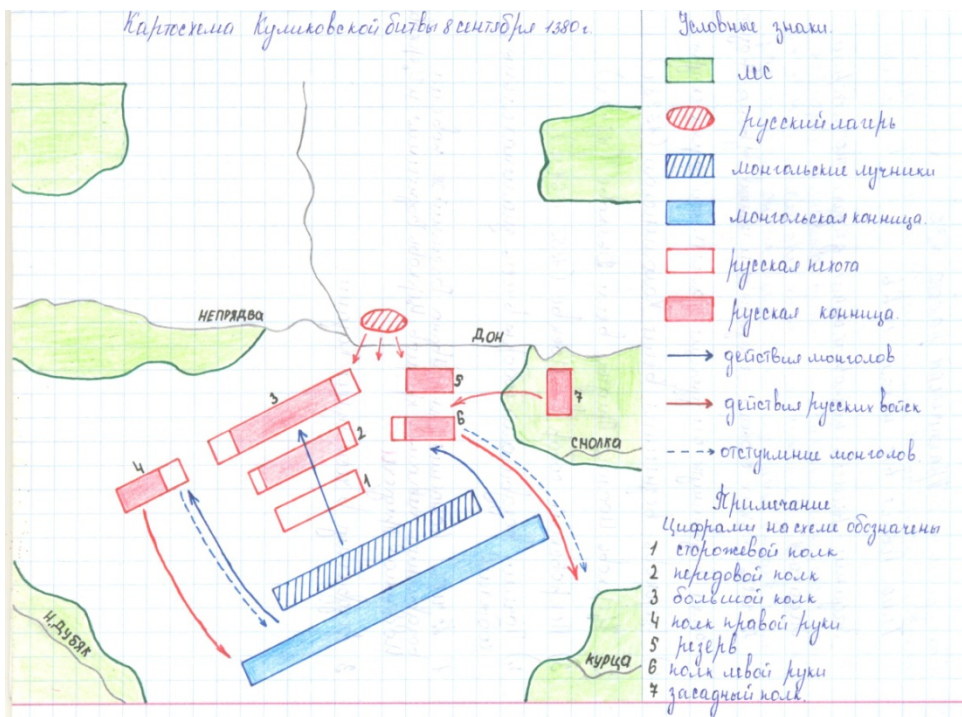


Рис.1 Картограмма Куликовской битвы

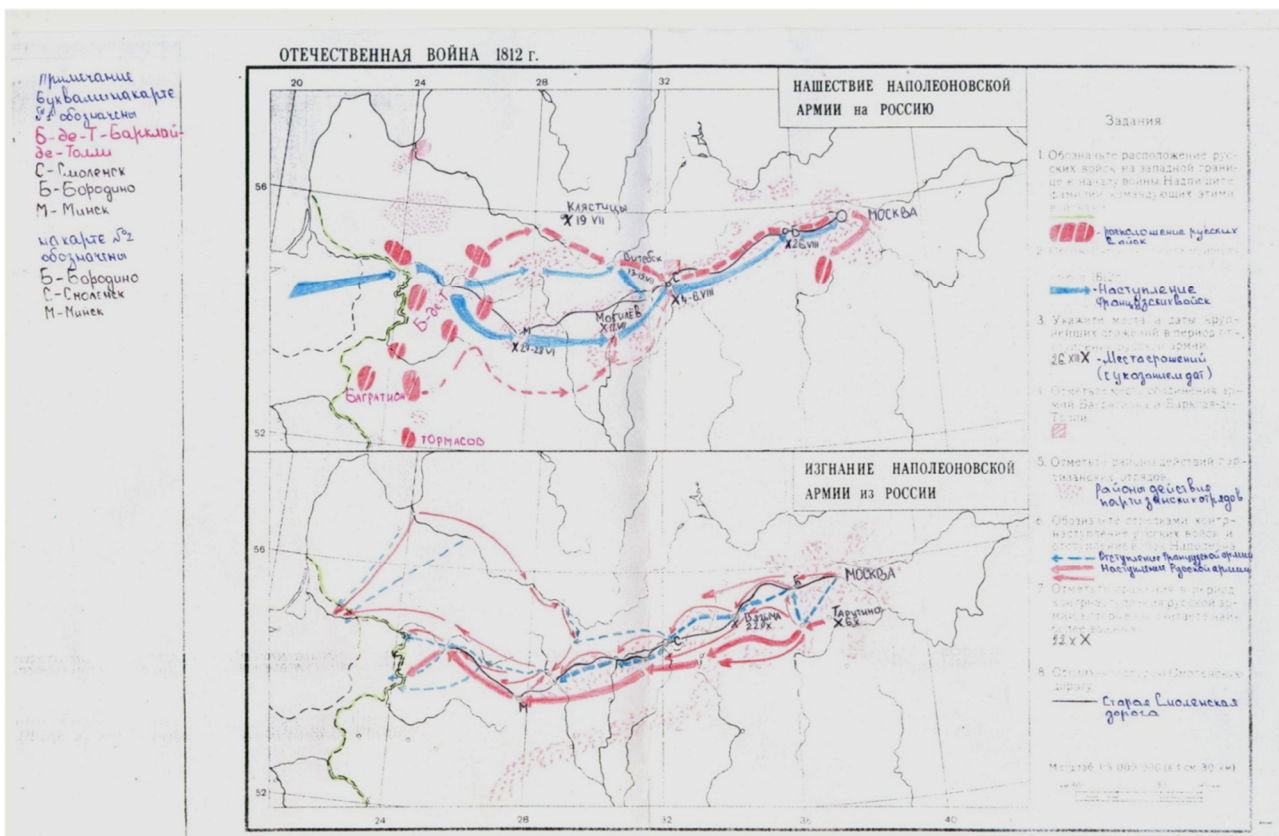


Рис. 2. Пример заполнения контурной карты по теме «Отечественная война 1812 г.»